

MAISON DE CAMPAGNE

ΣΠΙΤΙΑ ΔΙΑΚΟΠΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



pure
escape

Η ΑΡΜΟΝΙΑ &
Η ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΣΕ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ
ΕΞΟΧΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ

ΤΙΜΗ 15 €



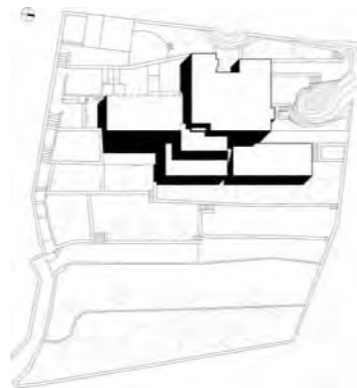
9 771790 854005

ΚΡΙΤΙΚΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ

Η μονοκατοικία βρίσκεται στη Σύρο, σε ένα οικόπεδο 3,70 στρεμμάτων με θέα τον παραδοσιακό οικισμό και τη θάλασσα. Η αρχιτεκτονική προσέγγιση διαμορφώνει έναν κριτικό διάλογο μεταξύ της σύγχρονης αρχιτεκτονικής σκέψης και των μορφολογικών στοιχείων της Ελλάδας και ιδιαίτερα της Σύρου.

αρχιτεκτονική μελέτη - επίβλεψη **ΜΥΡΤΩ ΜΗΛΙΟΥ**
σύμβουλος **ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ ΛΕΒΙΔΗΣ**
σύνθεση **ΜΥΡΤΩ ΜΗΛΙΟΥ, ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ ΛΕΒΙΔΗΣ**
συνεργάτες αρχιτέκτονες **ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ, ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΕΤΡΟΥ**
στατική μελέτη **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΖΑΧΑΡΑΤΟΣ**
ή/μ μελέτη **ΝΙΚΟΣ ΜΕΛΙΣΣΑΡΗΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΒΟΥΤΣΑΡΑΣ**

κείμενο **ΜΥΡΤΩ ΜΗΛΙΟΥ**
φωτογράφιση ©**ΕΡΙΕΤΑ ΑΤΤΑΛΙ**



Η σχέση του κτιρίου με τον περιβάλλοντα χώρο και το φυσικό τοπίο, η πλαστικότητα του φωτός, η λιθοδομή, είναι στοιχεία της ελληνικής παράδοσης που αποκτούν νέα υπόσταση μέσα από μια σύγχρονη αρχιτεκτονική έκφραση.

Η γεωμετρία του κτιρίου ακολουθεί την τοπογραφία του οικοπέδου, μιμούμενη τις λιθόχτιστες παράλληλες πεζούλες, που χαρακτηρίζουν τα ελληνικά νησιά. Τα 400 m² του κτιρίου είναι διαχωρισμένα σε επιμέρους σκαλωτούς όγκους, από την πέτρα εκσκαφής. Δεν επιβάλλονται στο τοπίο, αλλά εναρμονίζονται γεωμετρικά και χρωματικά με αυτό. Το κτίριο, χτισμένο στα όρια μεταξύ του καταπράσινου παραδοσιακού οικισμού και του άγονου βουνού, εμφανίζεται και αυτό άλλοτε οικείο και άλλοτε μονολιθικό.

Το δίπολο του δωρικού λιτού και φιλόξενου αντικατοπτρίζεται και στο εσωτερικό του κτιρίου. Στους χώρους εισόδου και κίνησης οι φόρμες είναι απλές και απείριπτες, ενώ τα υλικά είναι αδρά και ψυχρά.







Το εσκεμμένα λιγιστό φως καθοδηγεί με την έντασή του προς τους κύριους χώρους του σπιτιού. Στην περιοχή του καθιστικού ο χώρος απλώνεται, το φως είναι διάχυτο και τα υλικά πιο ζεστά.

Οι πέτρινοι τοίχοι 60 cm, τα φυτεμένα δώματα και η μόνωση διατηρούν το σπίτι

δροσερό το καλοκαίρι και ζεστό το χειμώνα. Ο φυσικός κλιματισμός του επιτυγχάνεται επιπλέον με την κατάλληλη τοποθέτηση των ανοιγμάτων σε κάθε χώρο.

Τα νερά της βροχής του χειμώνα συλλέγονται σε δεξαμενή και τροφοδοτούν τις καθημερινές χρήσεις

της κατοικίας, ενώ ηλιακά πανέλα έχουν τοποθετηθεί στο υψηλότερο δώμα του σπιτιού.

Ο κάθε όγκος είναι ισόγειος, προσφέροντας, με το τρόπο αυτό, την άμεση πρόσβαση όλων των χώρων στο υπαίθρο και στις διαμορφωμένες αυλές, που περιβάλλουν το κτίριο. ■